

EXOTIC GENERATION

Costa Rica



BASES Y
REGLAMENTO

Exotic Generation

Estrena su primera edición en Costa Rica, posicionándose como el mejor escenario de Exotic Pole en el país, Exotic Generation es una de las competencias internacionales más reconocidas a nivel mundial, creada en 2016 y realizada en diferentes países como Rusia, Ucrania, Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, Japón, Corea, México, Brasil, Argentina, Chile y España, entre muchos otros.

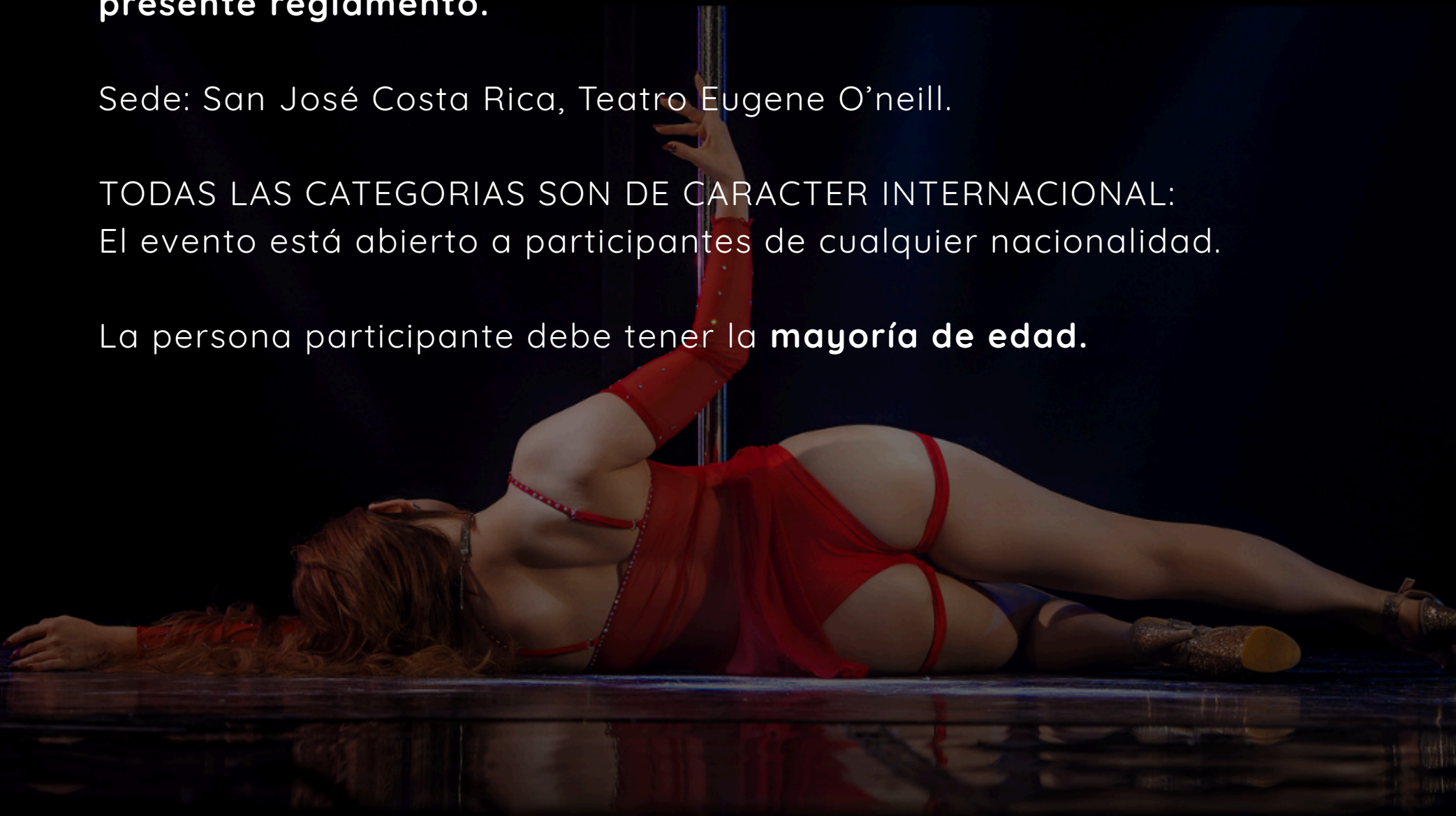
El evento busca promover el crecimiento del Exotic y celebrar la técnica, la sensualidad y la expresión escénica que definen el estilo Exotic, ofreciendo un espacio donde artistas de distintos niveles puedan presentar su propuesta dentro de un ambiente profesional.

La participación en el evento **implica la aceptación completa del presente reglamento.**

Sede: San José Costa Rica, Teatro Eugene O'Neill.

TODAS LAS CATEGORIAS SON DE CARACTER INTERNACIONAL:
El evento está abierto a participantes de cualquier nacionalidad.

La persona participante debe tener la **mayoría de edad.**



Contenidos

VIDEO DE APLICACIÓN

SELECCIÓN DE FINALISTAS

INSCRIPCION Y PAGOS

CRONOGRAMA

FORMATO DE PRESENTACIÓN

CATEGORÍAS

ESTILOS

REQUISITOS DEL PERFORMANCE

ESCENARIO

RESTRICCIONES

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PENALIZACIONES

DESCALIFICACIONES

PREMIOS

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDADES

ORGANIZACIÓN



Video de Aplicación

Las personas interesadas en participar en Exotic Generation Costa Rica deberán enviar un video de preselección.

Requisitos:

- duración entre 2 y 4 minutos aprox (No se evaluarán después de 4min)
- grabación continua (sin cortes ni ediciones)
- buena iluminación
- debe permitir evaluar sus habilidades técnicas y artísticas en general además de mostrar el estilo al que desea aplicar.

El video debe publicarse en:

- YouTube
- Instagram

Configuración permitida:

- público
- enlace oculto

No se aceptarán archivos descargables.

Es obligatorio utilizar **calzado especializado de pole** en el video, con excepción de la categoría especial Pole Art Showcase.

Desde el 1ero de abril del 2026 y hasta el 30 de junio del 2026 estará disponible el formulario de aplicación donde deberá enviar el link del video de preselección y comprobante de pago.

El título del video debe incluir nombres y apellidos, categoría, Exotic Generation Costa Rica 2026.

Por ejemplo:

Rosa Díaz – Fresh New Face – Exotic Generation Costa Rica 2026

Selección de Finalistas

Exotic Generation en Rusia y Directora General Tatiana Marsheva es quien será responsable de la evaluación de los videos de aplicación.

Las personas seleccionadas serán anunciadas oficialmente como finalistas por medio de redes sociales y podrán ser parte del evento, deberán estar atentos a su correo electrónico con el fin de conocer de inmediato toda información referente a su participación.

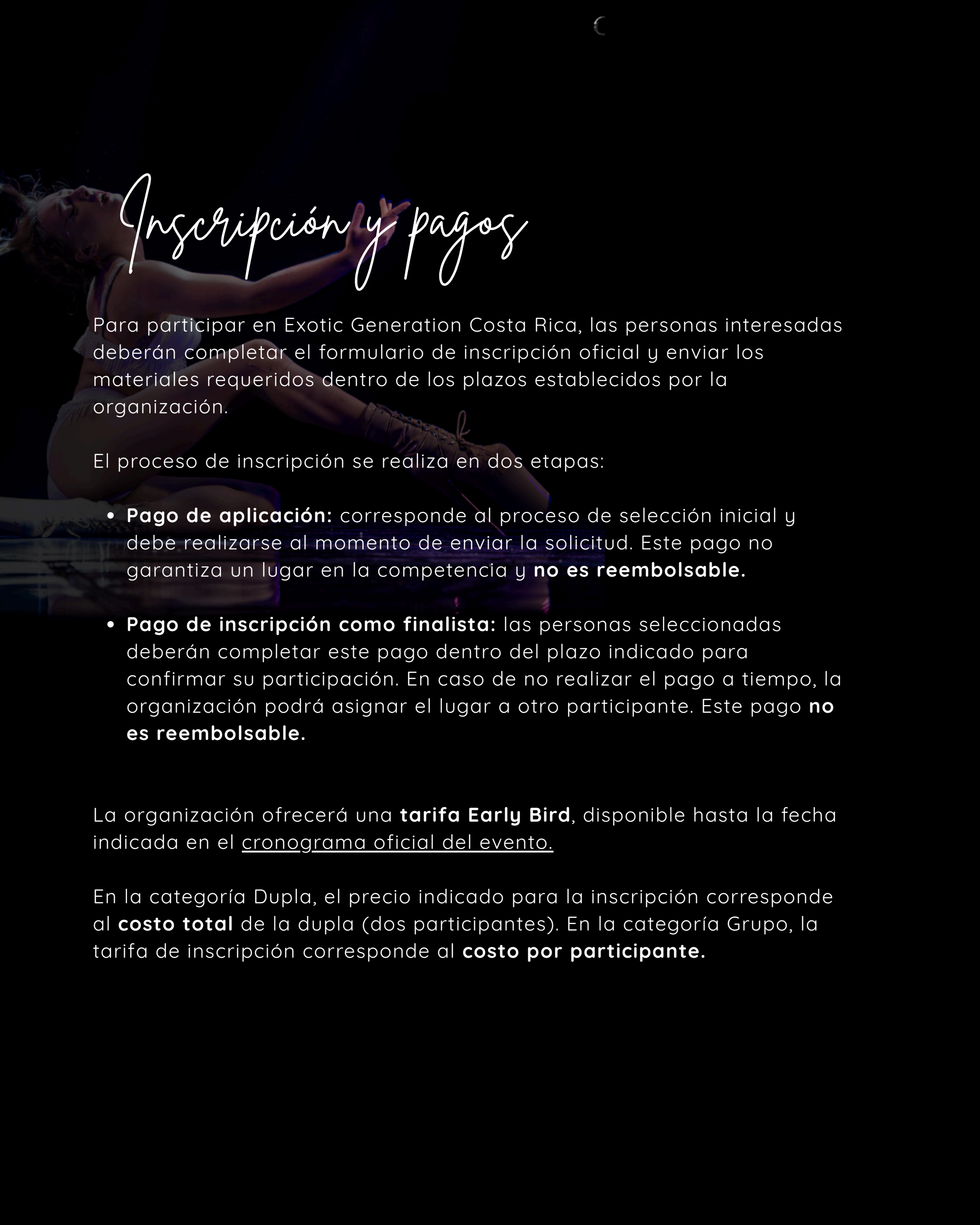
El video enviado para la selección no necesita ser la misma coreografía que se presentará en la competencia final.

La cantidad de finalistas por categoría dependerá del número total de inscripciones recibidas.

Las decisiones del comité de selección son finales e inapelables.

EXOTIC
GENERATION
© 2019 EXOTIC GENERATION
Darya A. Terpenko





Inscripción y pagos

Para participar en Exotic Generation Costa Rica, las personas interesadas deberán completar el formulario de inscripción oficial y enviar los materiales requeridos dentro de los plazos establecidos por la organización.

El proceso de inscripción se realiza en dos etapas:

- **Pago de aplicación:** corresponde al proceso de selección inicial y debe realizarse al momento de enviar la solicitud. Este pago no garantiza un lugar en la competencia y **no es reembolsable**.
- **Pago de inscripción como finalista:** las personas seleccionadas deberán completar este pago dentro del plazo indicado para confirmar su participación. En caso de no realizar el pago a tiempo, la organización podrá asignar el lugar a otro participante. Este pago **no es reembolsable**.

La organización ofrecerá una **tarifa Early Bird**, disponible hasta la fecha indicada en el [cronograma oficial del evento](#).

En la categoría Dupla, el precio indicado para la inscripción corresponde al **costo total** de la dupla (dos participantes). En la categoría Grupo, la tarifa de inscripción corresponde al **costo por participante**.



APLICACIÓN (INDIVIDUAL, DUPLAS Y GRUPOS):	50	USD	/ \$25 000
INSCRIPCIÓN FINALISTAS (TARIFA EARLY BIRD)	105	USD	/ \$53 000
INSCRIPCIÓN FINALISTAS (TARIFA REGULAR)	125	USD	/ \$63 000
INSCRIPCIÓN FINALISTAS DUPLAS (EARLY BIRD)	175	USD	/ \$88 000
INSCRIPCIÓN FINALISTAS DUPLAS (REGULAR)	190	USD	/ \$95 000
INSCRIPCIÓN FINALISTAS GRUPOS (EARLY BIRD)	85	USD	/ \$42 500
INSCRIPCIÓN FINALISTAS GRUPOS (REGULAR)	100	USD	/ \$50 000
PROP HUMANO EXTRA	20	USD	/ \$10 000
PROP HUMANO EXTRA (FINALISTA)	15	USD	/ \$7 500

La aplicación tiene un **costo único** por performance (individual, dupla o grupo). Las tarifas de inscripción para finalistas varían según la modalidad. El prop humano extra corresponde a una persona no inscrita en la competencia, mientras que el prop humano extra finalista corresponde a un participante ya inscrito.

La organización ofrecerá paquetes opcionales de fotografía y video profesional de alta calidad para las presentaciones. La información sobre los paquetes disponibles, precios y **proceso de adquisición será comunicada posteriormente**.

Se recomienda adquirir estos servicios con anticipación al evento, ya que la disponibilidad durante el evento puede ser limitada.



Cronograma

1

ABRIL/26

APERTURA DE
APLICACIONES

1

OCT/26

LÍMITE ENTREGA
REQUISITOS

30

JUNIO/26

CIERRE DE
APLICACIONES

12

OCT/26

PUBLICACIÓN
HORARIOS
DE SALIDA

21

JULIO/26

PUBLICACIÓN
DE FINALISTAS

23

OCT/26

DÍA DE
REGISTRO

15

AGOS/26

FIN DE TARIFA
EARLY BIRD

24

OCT/26

DÍA DE
COMPETENCIA

31

AGOS/26

LÍMITE PAGO
INSCRIPCIÓN
FINALISTAS

25

OCT/26

EVENTO DE
CLAUSURA

Formato de la presentación

Las personas seleccionadas como finalistas deberán presentar una rutina escénica de Exotic Pole durante el evento.

Cada presentación debe consistir en una coreografía preparada previamente que integre movimiento, interpretación y uso del pole dentro de una propuesta artística coherente.

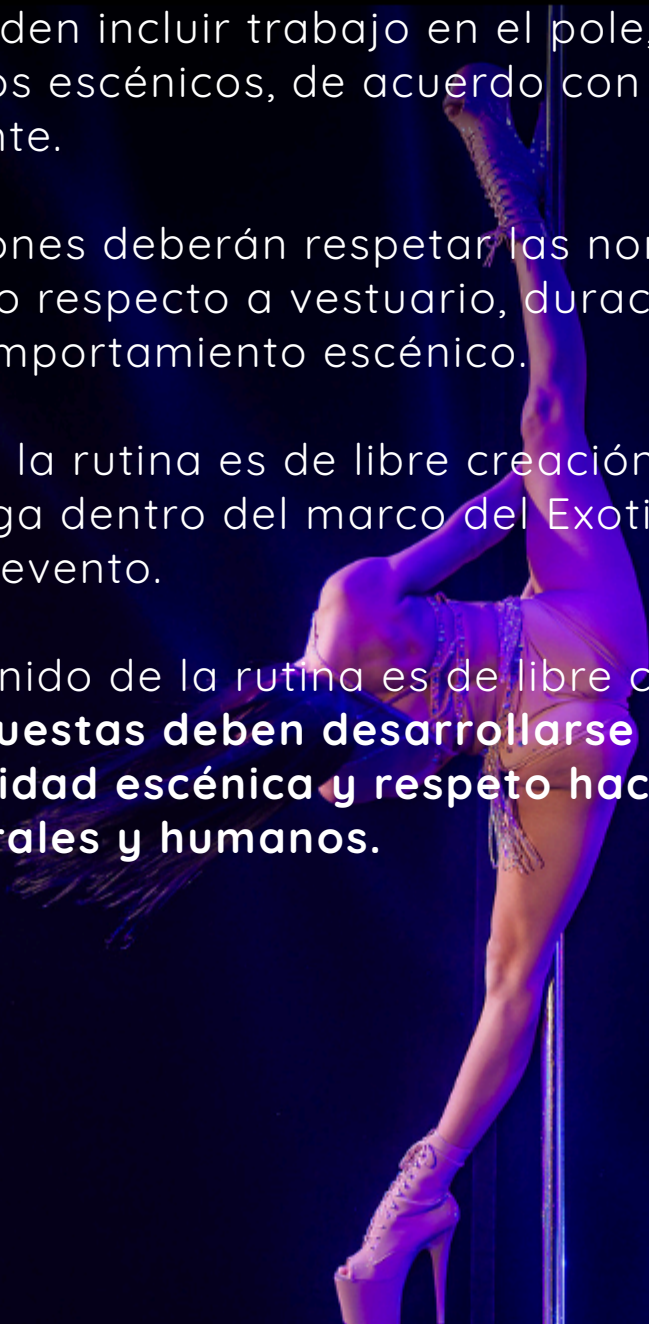
Las rutinas pueden incluir trabajo en el pole, en el suelo y desplazamientos escénicos, de acuerdo con el estilo elegido por cada participante.

Las presentaciones deberán respetar las normas establecidas en este reglamento respecto a vestuario, duración, uso del pole, seguridad y comportamiento escénico.

El contenido de la rutina es de libre creación artística, siempre que se mantenga dentro del marco del Exotic Pole y cumpla con las normas del evento.

Si bien el contenido de la rutina es de libre creación artística, **todas las propuestas deben desarrollarse dentro de un marco de responsabilidad escénica y respeto hacia contextos sociales, culturales y humanos.**

EXOTIC
GENERATION
ПОЛНОСТЬЮ КОМПЬЮТЕРИЗОВАНО
Фотом. А. Петров



Categorías

Las categorías están diseñadas para agrupar a las personas competidoras según su nivel técnico, experiencia competitiva y trayectoria dentro del pole. Quienes participan debe inscribirse en la categoría que mejor represente su **nivel actual**.

El evento cuenta con categorías oficiales de competencia y categorías especiales que ofrecen formatos adicionales de participación y expresión artística.

La organización **se reserva el derecho de reubicar** a la persona competidora en otra categoría si considera que su nivel técnico o experiencia no corresponde con la categoría seleccionada.

Las categorías **no se dividen por género**. Todas las personas compiten dentro de las mismas categorías según su nivel y estilo.

Si el número de participantes masculinos lo permite, la organización podrá abrir una categoría especial.

FRESH NEW FACE:

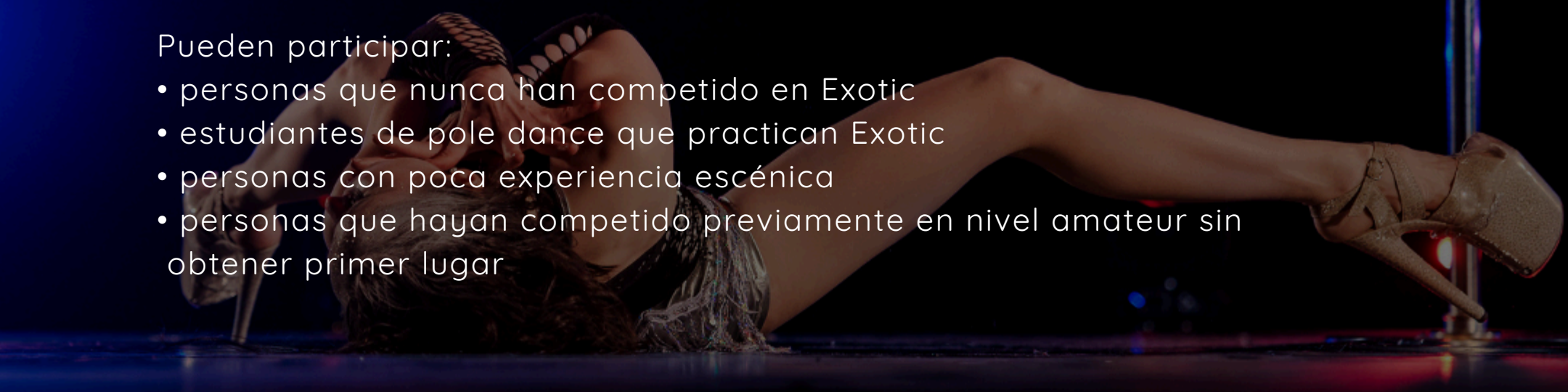
Nivel: Amateur / Intermedio

Categoría dirigida a personas que se encuentran en sus primeras experiencias dentro del Exotic Pole.

Pueden participar:

- personas que nunca han competido en Exotic
- estudiantes de pole dance que practican Exotic
- personas con poca experiencia escénica
- personas que hayan competido previamente en nivel amateur sin obtener primer lugar

EXOTIC
GENERATION
Фотос А. Петров



No pueden participar:

- personas que enseñan clases regulares de Exotic
- quienes hayan obtenido primer lugar en esta categoría o en categorías superiores
- personas con amplia experiencia competitiva en Exotic

NEW FACE:

Nivel: Semi profesional / Avanzado

Dirigida a personas con mayor experiencia técnica o escénica dentro del Exotic Pole.

Pueden participar:

- personas con experiencia previa en competencias
- instructores de pole dance o Exotic
- personas con trayectoria escénica o artística
- quienes hayan ganado categorías amateur en competencias anteriores

No pueden participar:

- personas que hayan ganado categorías profesionales en competencias anteriores

PROFESIONAL:

Nivel: Profesional

Categoría destinada a artistas con alto nivel técnico y experiencia competitiva dentro del pole dance o Exotic Pole.

Pueden participar:

- personas que participan regularmente en competencias
- quienes hayan ganado categorías avanzadas o semi profesionales
- artistas que trabajan profesionalmente en pole dance
- personas con amplia experiencia técnica y escénica

No pueden participar

- personas cuya experiencia corresponda claramente a niveles amateur o intermedios
- quienes no cuenten con la experiencia técnica necesaria para este nivel

CATEGORIAS ESPECIALES

Exotic Generation Costa Rica incluye categorías especiales destinadas a ampliar las posibilidades de participación y expresión artística dentro del evento. Estas categorías pueden contar con requisitos y formatos específicos, manteniendo siempre los estándares de calidad artística, técnica y escénica del evento.

Cada categoría especial se desarrollará bajo el formato establecido en su descripción correspondiente.

La organización se reserva el derecho de realizar ajustes en la estructura o formato de una categoría cuando razones logísticas u organizativas lo requieran.

Formato Competitivo:

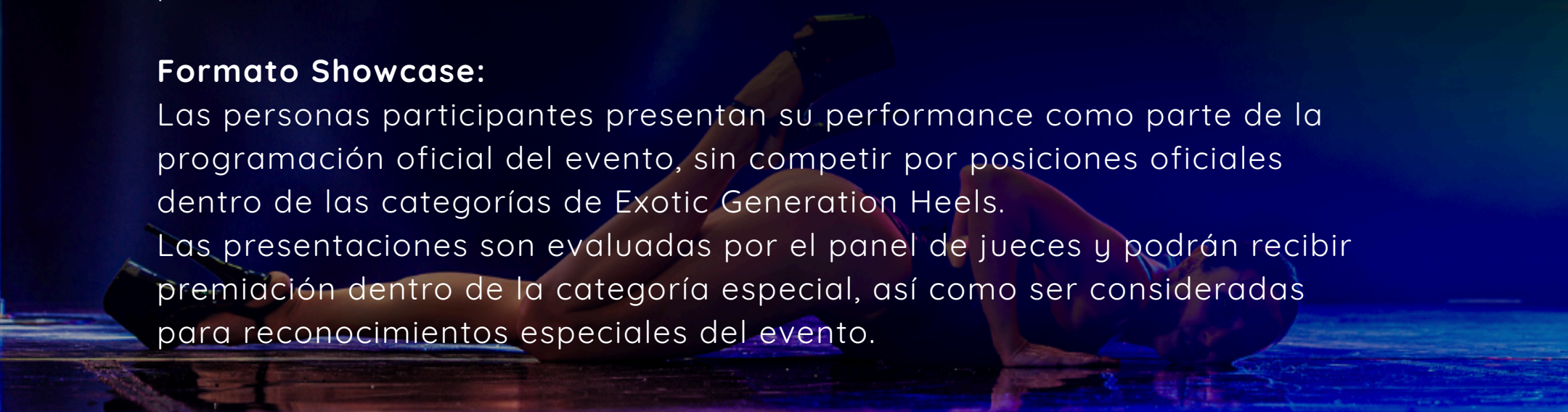
Las personas participantes son evaluadas por el panel de jueces según los criterios establecidos para la categoría correspondiente. Las presentaciones compiten por posiciones oficiales y premios dentro de su categoría.

En caso de que el número de aplicaciones no permita una competencia adecuada, la organización podrá modificar el formato de la categoría o presentarla en formato showcase.

Formato Showcase:

Las personas participantes presentan su performance como parte de la programación oficial del evento, sin competir por posiciones oficiales dentro de las categorías de Exotic Generation Heels.

Las presentaciones son evaluadas por el panel de jueces y podrán recibir premiación dentro de la categoría especial, así como ser consideradas para reconocimientos especiales del evento.



DUPLAS:

La categoría Duplas está destinada a presentaciones realizadas por dos personas intérpretes. La participación está abierta a personas de cualquier nivel de experiencia.

En la evaluación se aplican criterios generales aplicable a cualquier estilo y en criterios específicos se evaluarán:

- sincronización
- interacción escénica
- creatividad coreográfica
- uso del pole y del espacio escénico
- ejecución técnica conjunta

La categoría Duplas se desarrollará en formato competitivo.

GRUPOS:

La categoría Grupos está destinada a presentaciones realizadas por tres hasta ocho intérpretes. La participación está abierta a personas de cualquier nivel de experiencia.

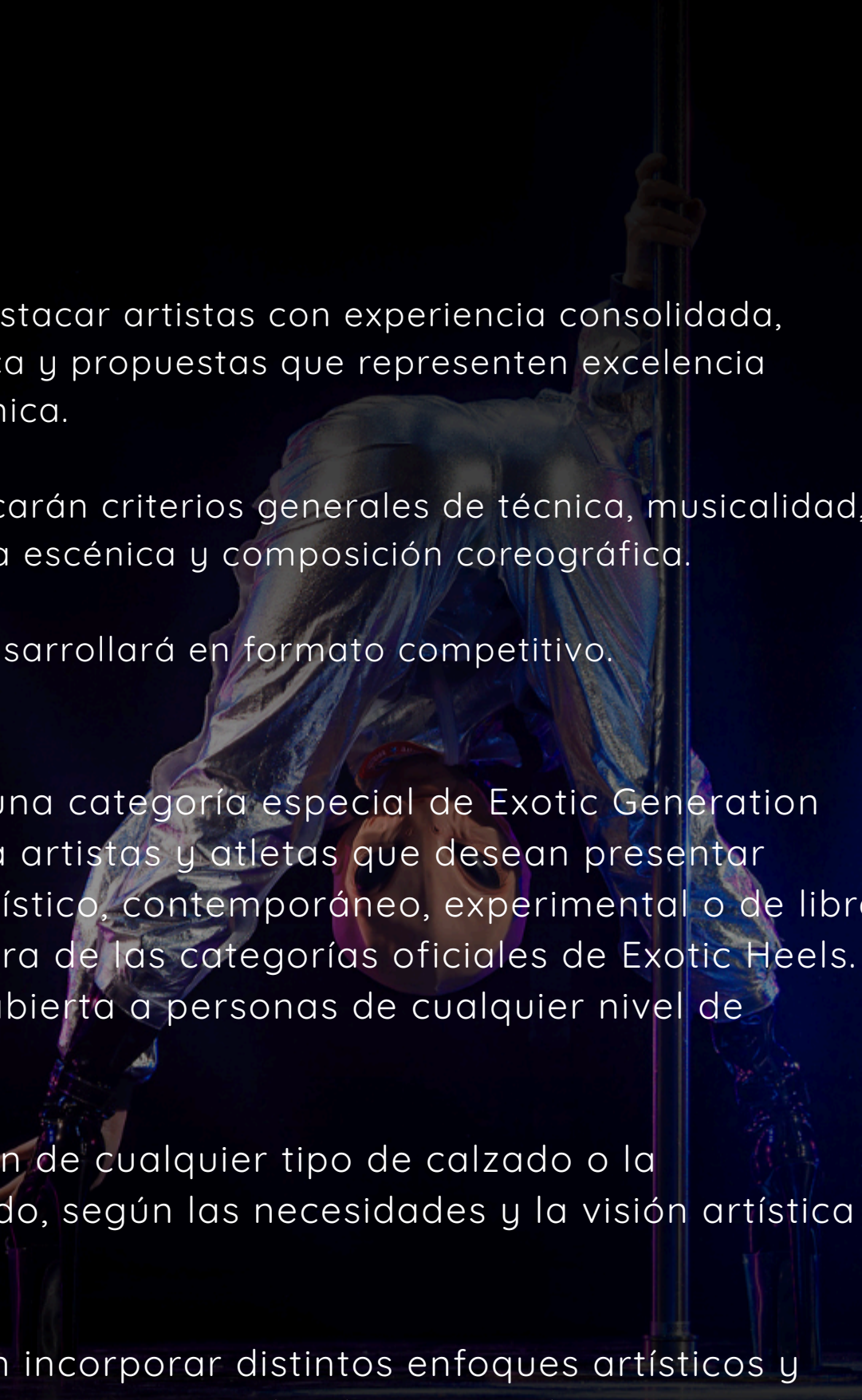
En la evaluación se aplican criterios generales aplicable a cualquier estilo y en criterios específicos se evaluarán:

- sincronización grupal
- interacción escénica
- creatividad coreográfica
- uso del pole y del espacio escénico
- construcción colectiva de la propuesta
- ejecución técnica grupal

La categoría Grupos se desarrollará en formato competitivo.

STARS:

La categoría Stars está destinada a performers con trayectoria artística, profesional o competitiva destacada que deseen presentar una propuesta escénica de alto nivel dentro de Exotic Generation Costa Rica.



Esta categoría busca destacar artistas con experiencia consolidada, fuerte presencia escénica y propuestas que representen excelencia artística, técnica y escénica.

En la evaluación se aplicarán criterios generales de técnica, musicalidad, interpretación, presencia escénica y composición coreográfica.

La categoría Stars se desarrollará en formato competitivo.

POLE ART SHOWCASE:

Pole Art Showcase es una categoría especial de Exotic Generation Costa Rica destinada a artistas y atletas que desean presentar propuestas de pole artístico, contemporáneo, experimental o de libre expresión escénica fuera de las categorías oficiales de Exotic Heels. La participación está abierta a personas de cualquier nivel de experiencia.

Se permite la utilización de cualquier tipo de calzado o la presentación sin calzado, según las necesidades y la visión artística de cada propuesta.

Las propuestas pueden incorporar distintos enfoques artísticos y estilos de movimiento, siempre que el pole sea un elemento central de la presentación.

Esta categoría se desarrolla exclusivamente bajo formato showcase y forma parte de la programación oficial de Exotic Generation Costa Rica en el escenario principal del evento.

Pole Art Showcase ofrece un espacio para propuestas que no se ajustan a las categorías oficiales de Exotic Heels, manteniendo el compromiso con la calidad artística, técnica y escénica del evento.

Las personas participantes en Pole Art Showcase no competirán por posiciones oficiales ni por títulos de Exotic Generation.

No obstante, la organización podrá otorgar reconocimientos o premios especiales a presentaciones destacadas dentro de esta categoría, así como considerar a sus participantes para premios especiales generales del evento cuando corresponda.

ELECCIÓN DE CATEGORÍA:

Las personas participantes son responsables de seleccionar la categoría que mejor represente su nivel de experiencia, trayectoria y tipo de propuesta.

Como parte del proceso de selección, la organización revisará el video de aplicación, historial competitivo, experiencia como instructor(a), trayectoria artística y cualquier otra información que considere relevante para confirmar que la categoría seleccionada sea adecuada.

Se recomienda revisar cuidadosamente los criterios y descripciones de cada categoría antes de completar la aplicación.

La decisión final sobre la asignación de categorías será determinada por la organización según las necesidades logísticas y artísticas del evento.



Estilos

Los participantes podrán desarrollar su rutina dentro de cualquiera de los estilos detallados en este reglamento: **Exotic Flow, Exotic Old School, Exotic Hard o Latin Exotic.**

Los estilos **no competirán como categorías separadas**. Las personas participantes elegirán libremente el estilo que mejor represente su propuesta artística dentro de su nivel de competencia. El jurado evaluará la coherencia entre el estilo elegido, la música y la ejecución de la coreografía.

Se otorgará premios especiales al mejor desempeño dentro de cada estilo.

EXOTIC FLOW STYLE: El estilo Flow se caracteriza por una continuidad constante del movimiento.

Las coreografías en este estilo se desarrollan mediante transiciones suaves que conectan un movimiento con otro de forma fluida y natural. La sensación general es de movimiento continuo, evitando pausas abruptas o cambios bruscos de dinámica.

Es común el uso de:

- transiciones prolongadas
- ondulaciones corporales
- movimientos circulares
- desplazamientos fluidos en el suelo y alrededor del pole
- legwork (trabajo de piernas)
- floorwork (trabajo en el piso)

El uso del pole se integra de manera natural dentro de la coreografía, pero los **trucos acrobáticos no son el elemento principal**. La atención se centra en la fluidez, la musicalidad y la conexión entre los movimientos.

EXOTIC OLD SCHOOL: Este estilo representa las raíces del Exotic Pole, inspirado en el estilo clásico del pole sensual.

Las coreografías suelen construirse a partir de movimientos marcados y poses definidas que enfatizan la actitud escénica y la presencia en el escenario.

Es común encontrar:

- poses y líneas corporales claras
- pausas escénicas intencionales
- interacción directa con el pole
- desplazamientos que resaltan la actitud y la presencia

El estilo se distingue por una interpretación escénica fuerte y un enfoque tradicional del Exotic.

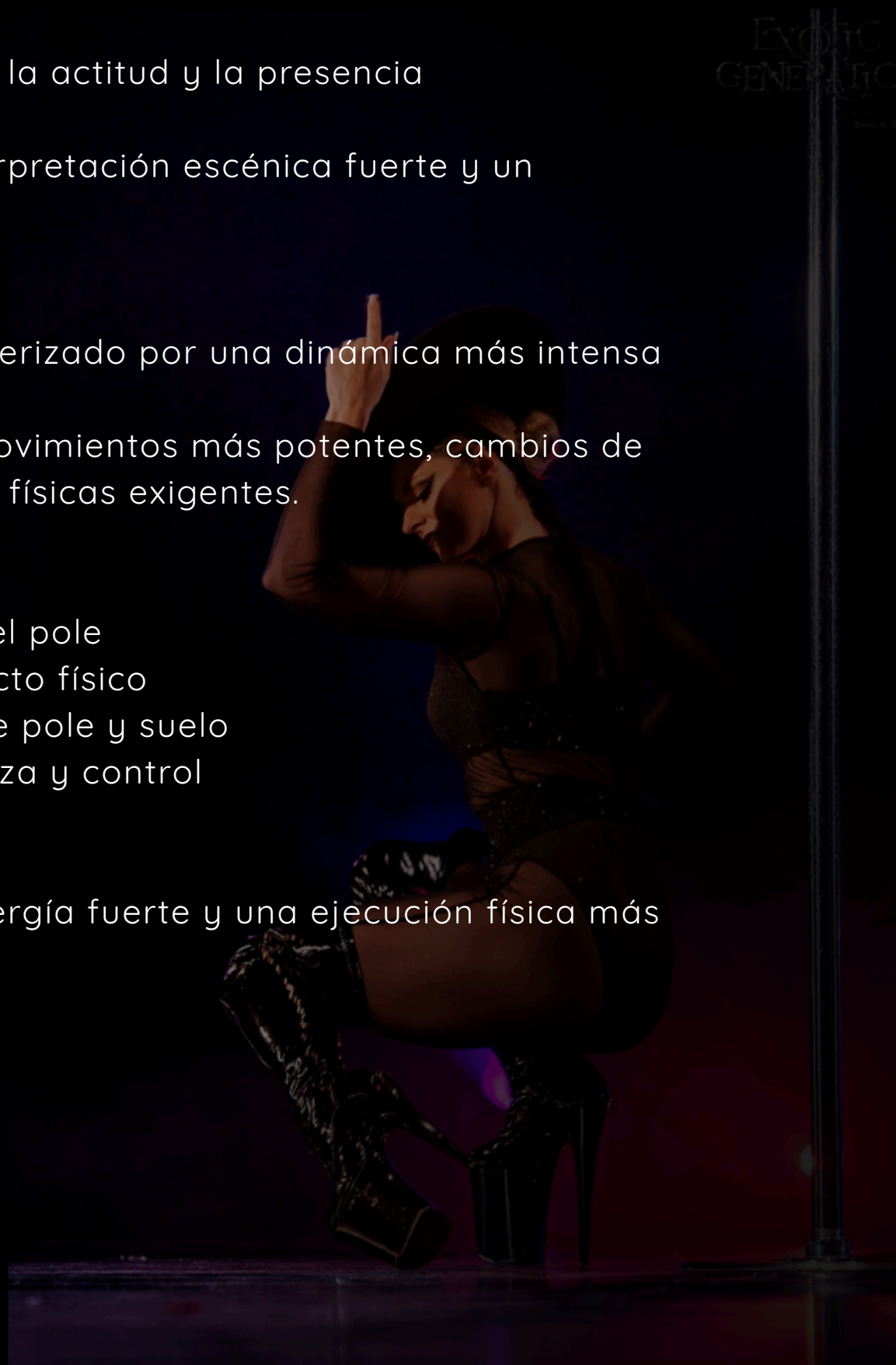
EXOTIC HARD: Es un estilo caracterizado por una dinámica más intensa y energética.

Las coreografías suelen incluir movimientos más potentes, cambios de ritmo marcados y combinaciones físicas exigentes.

Es común el uso de:

- combinaciones dinámicas en el pole
- movimientos con mayor impacto físico
- cambios de nivel rápidos entre pole y suelo
- secuencias que requieren fuerza y control

Este estilo se distingue por su energía fuerte y una ejecución física más demandante.



A background image of a pole dancer in a dark setting with red stage lights. The dancer is wearing a dark, sequined outfit and is in a dynamic pose, holding onto a pole. The lighting is dramatic, with strong red highlights and deep shadows.

EXOTIC LATINO: Este estilo exotic fusiona el lenguaje del Exotic Pole Dance con movimientos inspirados en ritmos latinos.

Las coreografías incorporan elementos característicos de danzas latinas, integrándolos con el trabajo en el pole.

Puede incluir elementos de estilos como salsa, bachata, reggaetón, samba y otros ritmos latinos.

Es común encontrar:

- movimientos rítmicos de cadera y torso
- patrones de pasos inspirados en danzas latinas
- interpretación musical marcada por ritmos latinos
- interacción entre el trabajo de piso y el pole

El estilo se distingue por una expresión corporal rítmica y una fuerte conexión con la musicalidad latina.

Aunque los estilos pueden incluir elementos de otras disciplinas, el estilo de la categoría inscrita debe ser claramente identificable durante la presentación.

Requisitos del Performance

CONTENIDO Y PROPUESTA ARTÍSTICA:

Las propuestas escénicas pueden abordar diversas temáticas; sin embargo, se recomienda que cualquier contenido relacionado con temas sensibles (como violencia, género, identidad, sexualidad, religión, trabajo sexual u otros contextos sociales) sea tratado con claridad conceptual, coherencia narrativa y respeto.

La organización podrá solicitar información adicional sobre la intención artística de la propuesta en caso de considerarlo necesario.

VESTUARIOS Y ACCESORIOS:

El vestuario utilizado en la presentación debe ser adecuado para una presentación escénica y acorde con la estética del evento, el estilo elegido y la categoría en la que se participa.

El diseño del vestuario es de libre elección y puede formar parte de la propuesta artística de la coreografía, siempre que respete las normas de seguridad y etiqueta establecidas en este reglamento.

Es obligatorio el uso de calzado especializado para Exotic Pole durante la presentación (con excepción de la categoría especial Pole Art Showcase)

El vestuario debe mantenerse seguro y funcional durante toda la rutina, permitiendo la ejecución correcta de los movimientos sin representar riesgo para la persona participante ni para el espacio escénico.

USO PERMITIDO:

El uso de maquillaje facial y caracterización escénica como parte de la propuesta artística de la presentación.

También está permitido el uso de maquillaje postizo o prostético, incluyendo elementos como prótesis, látex u otros efectos de caracterización.

Se permite el uso de accesorios que aporten al performance.

El uso de muñequeras, tobilleras, rodilleras, vendajes o soportes corporales puede utilizarse con fines de protección o soporte físico.

Se permite el uso de escotes o transparencias siempre que el vestuario proporcione contención adecuada del cuerpo.

Se permite retirar prendas durante la presentación como parte de la coreografía, siempre que se respete la prohibición de **desnudez total o parcial**.

USO NO PERMITIDO:

- el desnudo total o parcial durante la presentación (pezones y genitales deben permanecer cubiertos en todo momento)
- el uso de objetos punzantes, cortantes o inflamables
- el uso de guantes, prendas o accesorios con superficies adherentes que modifiquen el agarre sobre el pole
- utilizar vestuario o accesorios que puedan lastimar o poner en riesgo a otras personas participantes
- utilizar elementos que puedan dañar el pole o el espacio escénico
- incluir publicidad comercial o promoción de marcas ajenas al evento escénico
- no se permite el uso de sustancias que comprometan la seguridad o condiciones del pole.

La organización se reserva el derecho de solicitar modificaciones en el vestuario si considera que este no cumple con las normas de seguridad o etiqueta establecidas en el reglamento.

MÚSICA:

Las rutinas podrán utilizar uno o varios temas musicales. También se permite el uso de ediciones musicales que incluyan cortes, mezclas, silencios o efectos sonoros, siempre que formen parte de una única pista de audio continua.

La música deberá enviarse en formato MP3 de buena calidad, debidamente editada y dentro de las fechas indicadas en el cronograma oficial del evento.

El nombre del archivo debe incluir nombres y apellidos, categoría, Exotic Generation Costa Rica 2026.

Por ejemplo: Rosa Díaz – Fresh New Face – Exotic Generation Costa Rica 2026

El envío de la música dentro del plazo establecido es obligatorio. En caso de no recibir el archivo en las fechas indicadas, la organización se reserva el derecho de descalificar la participación sin reembolso.

La música enviada será considerada versión final para la presentación. No se permitirán cambios de archivo después de la fecha límite establecida en el cronograma oficial del evento.

En esta edición no estará permitido el uso de video o proyecciones como parte del performance.

Cada persona participante deberá llevar el día del evento una copia de su música en un dispositivo USB (pendrive) como respaldo en caso de ser necesario.

DURACIÓN DE LA PRESENTACIÓN:

Las rutinas deberán respetar los siguientes tiempos:

Fresh New Face / New Face/ Pole Art show case

Duración mínima: 3:00 minutos

Duración máxima: 3:30 minutos

Profesional/ Stars

Duración mínima: 3:30 minutos

Duración máxima: 4:00 minutos

Duplas/ Grupos

Duplas: 3:00 – 4:30 min

Grupos: 3:30 – 5:30 min

Las presentaciones que excedan o no alcancen los tiempos establecidos podrán estar sujetas a penalización según el criterio del jurado o la organización.



ESCENOGRAFÍA Y PROPS:

Las personas participantes podrán utilizar escenografía o elementos de utilería como parte de su presentación, siempre que estos sean seguros y cuenten con la aprobación previa de la organización.

Todos los elementos utilizados deberán ser estables, seguros y adecuados para una presentación escénica, y no deberán representar riesgo para el espacio, el pole, el público o el equipo técnico.

La descripción completa de la escenografía o utilería y datos de la persona acompañante deberá enviarse a la organización mediante el formulario destinado para este fin al momento de la inscripción.

La organización se reserva el derecho de aprobar, modificar o rechazar el uso de cualquier elemento escénico.

MONTAJE Y DESMONTAJE

Cada participante contará con un máximo de un 1min antes y 1min después de su presentación para el montaje y desmontaje de su escenografía o utilería.

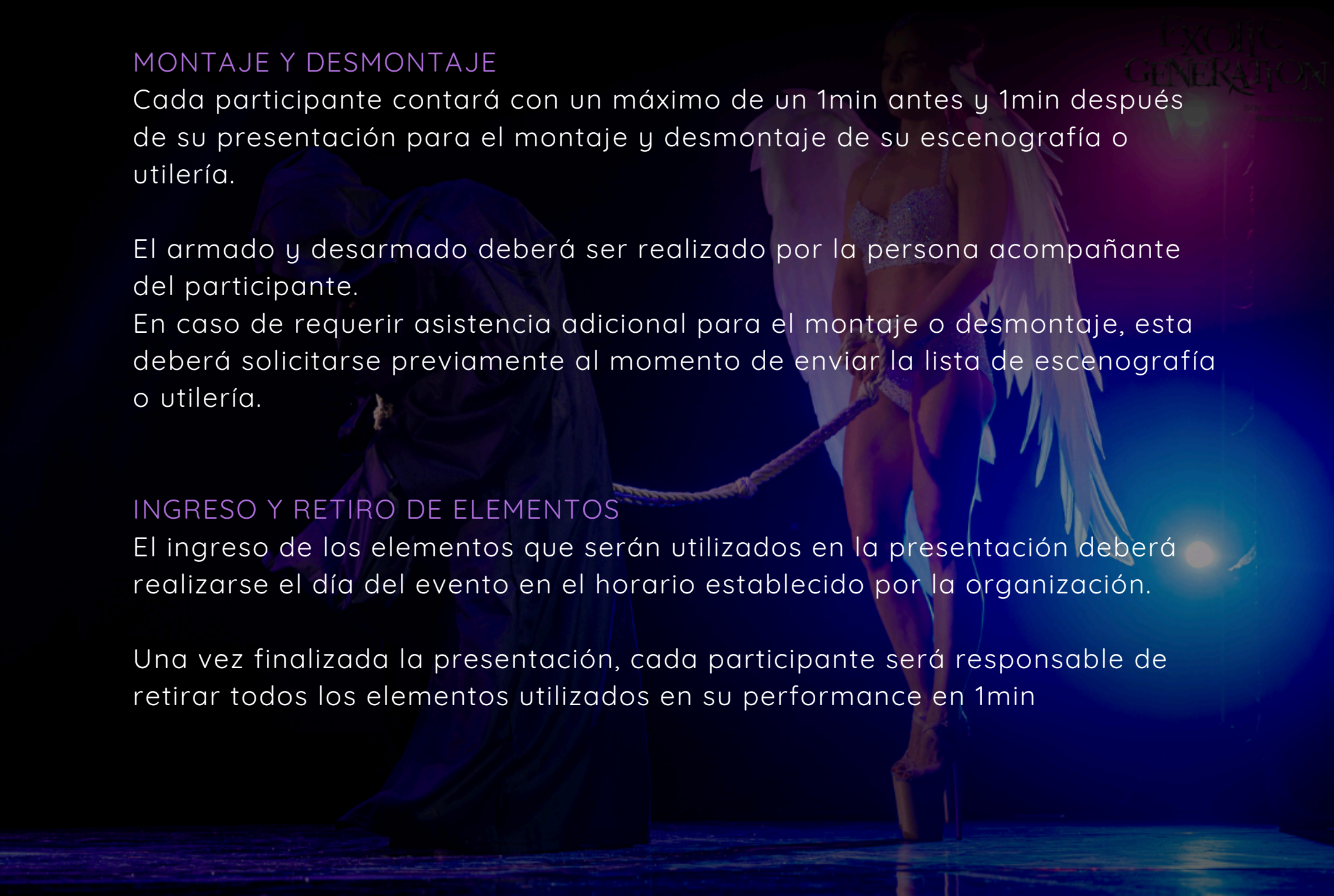
El armado y desarmado deberá ser realizado por la persona acompañante del participante.

En caso de requerir asistencia adicional para el montaje o desmontaje, esta deberá solicitarse previamente al momento de enviar la lista de escenografía o utilería.

INGRESO Y RETIRO DE ELEMENTOS

El ingreso de los elementos que serán utilizados en la presentación deberá realizarse el día del evento en el horario establecido por la organización.

Una vez finalizada la presentación, cada participante será responsable de retirar todos los elementos utilizados en su performance en 1min



ACOMPAÑANTES:

Cada persona participante podrá registrar **una persona acompañante oficial** para el área de camerinos.

El acompañante podrá cumplir funciones como asistencia de vestuario, maquillaje, entrenamiento o apoyo general durante la preparación previa a la presentación.

La organización se reserva el derecho de **limitar o suspender el acceso de acompañantes** en caso de requerirse medidas especiales de seguridad, logística o salud pública.

No está permitido el ingreso de equipos de grabación o fotografía profesional por parte de participantes y sus acompañantes.

El evento contará con cobertura audiovisual oficial.

PROPS HUMANOS:

Las presentaciones podrán incluir **personas adicionales en escena** con fines narrativos o escénicos, tales como actuación, danza u otras intervenciones artísticas.

Estas personas podrán interactuar con quien compite como parte del concepto artístico de la rutina.

En todas las categorías se permite en escena la participación de **un máximo de dos** personas (sin costo adicional) **hasta un máximo de seis**, con cargo adicional a partir del tercer prop humano.

Las personas adicionales **no podrán utilizar el pole** ni podrán asistir directamente en la ejecución técnica de elementos en el pole.

Las personas que participen como props humanos formarán parte del performance y serán consideradas dentro de la evaluación general de la rutina, en relación con la propuesta artística, la interacción escénica y la construcción coreográfica.

Por esta razón, se recomienda que las personas elegidas para participar en escena **estén preparadas** para integrarse adecuadamente al desarrollo del performance.

EXOTIC
GENERATION
JULIO 2024 - MARZO 2025
Beto A. Torres

ACREDITACIONES Y REGISTRO:

Las personas acompañantes y quienes participen en escena (props humanos) deberán registrarse y entregarse como requisitos dentro de las fechas establecidas en el cronograma oficial del evento.

La organización podrá solicitar información adicional para completar el proceso de acreditación.

Las acreditaciones otorgadas para acompañantes o personas participantes en escena (props humanos) están destinadas únicamente a funciones relacionadas con la preparación o ejecución del performance y al acceso a las áreas designadas por la organización.

Estas acreditaciones no incluyen acceso al área del público. En caso de desear presenciar el evento desde el público, deberá adquirirse una entrada correspondiente.

El incumplimiento de los procesos de registro podrá resultar en la **denegación de acceso a las áreas del evento**, incluyendo camerinos y backstage.

La participación incluye hasta dos props humanos sin costo adicional. A partir del tercer prop humano, se aplicará un cargo adicional por cada uno. Se permite un **máximo** de seis props humanos por presentación.

Escenario

La competencia se realizará en un escenario profesional equipado con:

- 1 pole profesional de 45 mm
- Altura aproximada: entre 3,70 y 4 metros
- Ubicación: centro del escenario
- Luces y sonido de alta calidad

El pole podrá utilizarse en:

- modo estático
- modo giratorio

Cada participante deberá indicar su preferencia al momento de enviar los requisitos finales, solo podrá elegir una de estas modalidades.

El pole será limpiado por personal designado entre cada presentación.

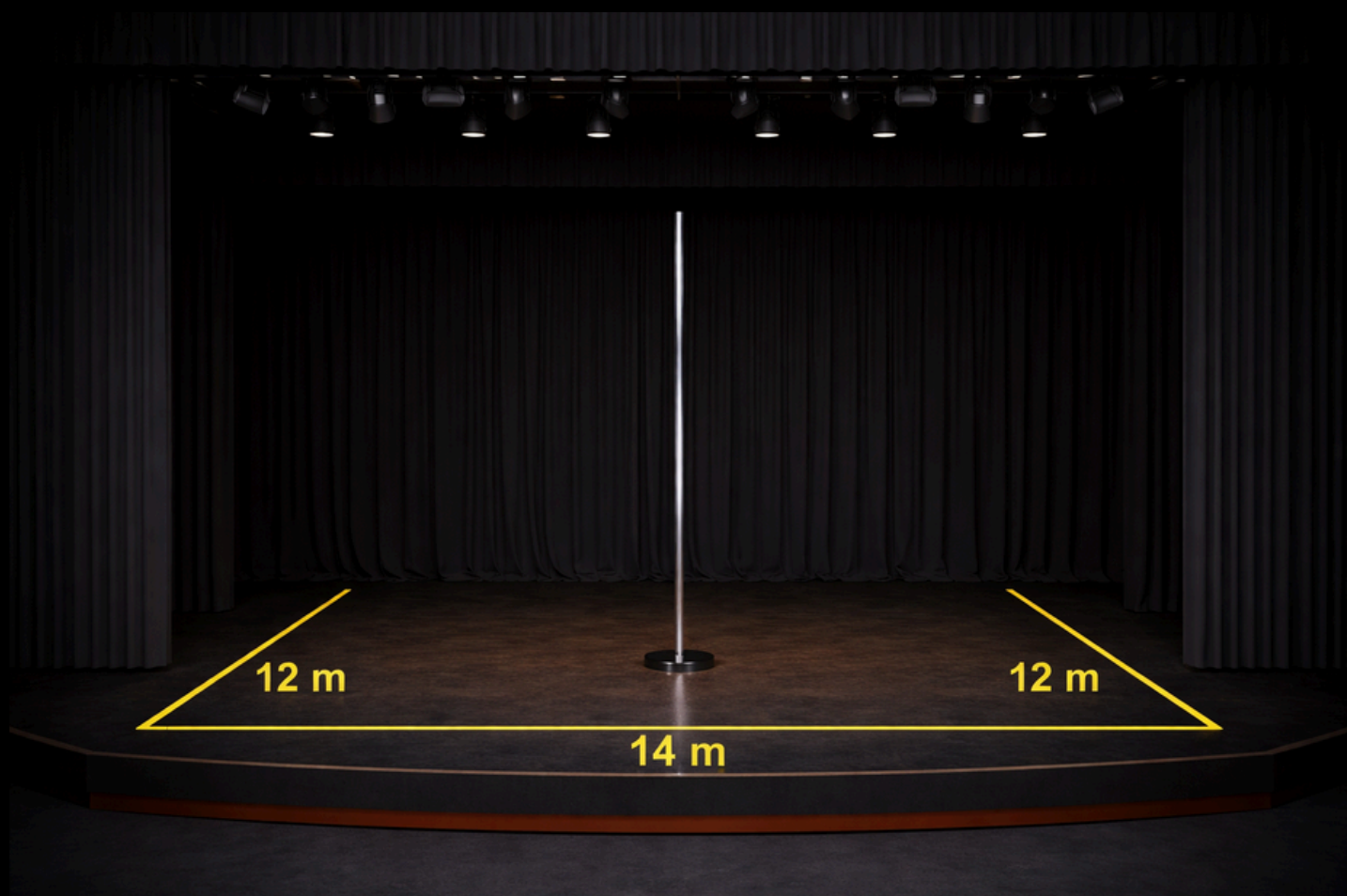


Imagen con fines ilustrativos

Restricciones

Por motivos de seguridad y logística, no está permitido:

- uso de fuego, bengalas, velas o elementos inflamables
- uso de objetos de vidrio o materiales quebradizos
- uso de líquidos o sustancias resbalosas en el escenario
- arrojar objetos al público
- interactuar físicamente con el público
- uso de joyería o accesorios que puedan dañar el pole
- uso de aceites
- uso de elementos que generen residuos en el escenario
- colgarse de estructuras externas al pole
- instalar elementos acrobáticos adicionales (aro, telas, trapecio, cubo, etc.)
- ingreso de animales al escenario

No está permitido el ingreso de equipos de grabación o fotografía profesional por parte de participantes y sus acompañantes.

El incumplimiento de estas normas podrá resultar en descalificación inmediata.



Sistema de Evaluación

Cada presentación será evaluada mediante criterios generales aplicables a todas las categorías y criterios específicos según el estilo.

Puntaje máximo total: 100 puntos

- Criterios Generales: 60 puntos
- Criterios Específicos del Estilo: 40 puntos

CRITERIOS GENERALES

1. IMAGEN ESCÉNICA -10 puntos

Evalúa la coherencia visual del performance.

Se considera:

- vestuario
- maquillaje y peinado
- estética general
- cuidado de los detalles

2. PRESENCIA ESCÉNICA E INTERPRETACIÓN -10 puntos

Evalúa la capacidad de transmitir emociones y conectar con el público.

Se considera:

- expresiones faciales
- lenguaje corporal
- carácter escénico
- proyección en el escenario

3. COREOGRAFÍA Y COMPOSICIÓN -10 puntos

Evalúa la construcción coreográfica.

Se considera:

- estructura del performance
- creatividad
- variedad de movimientos
- uso del espacio escénico
- claridad del concepto o temática propuesta

4. MUSICALIDAD -10 puntos

Evalúa la relación entre movimiento y música.

Se considera:

- interpretación del ritmo
- acentos musicales
- conexión entre movimiento y música
- timing del performance

5. TÉCNICA DE MOVIMIENTO CORPORAL -10 puntos

Evalúa la calidad técnica del movimiento corporal y el control del cuerpo durante la ejecución de la danza.

Se considera:

- postura y alineación corporal
- líneas corporales
- control y coordinación del cuerpo
- uso efectivo de la amplitud del movimiento según las capacidades de la persona participante
- claridad y calidad del movimiento

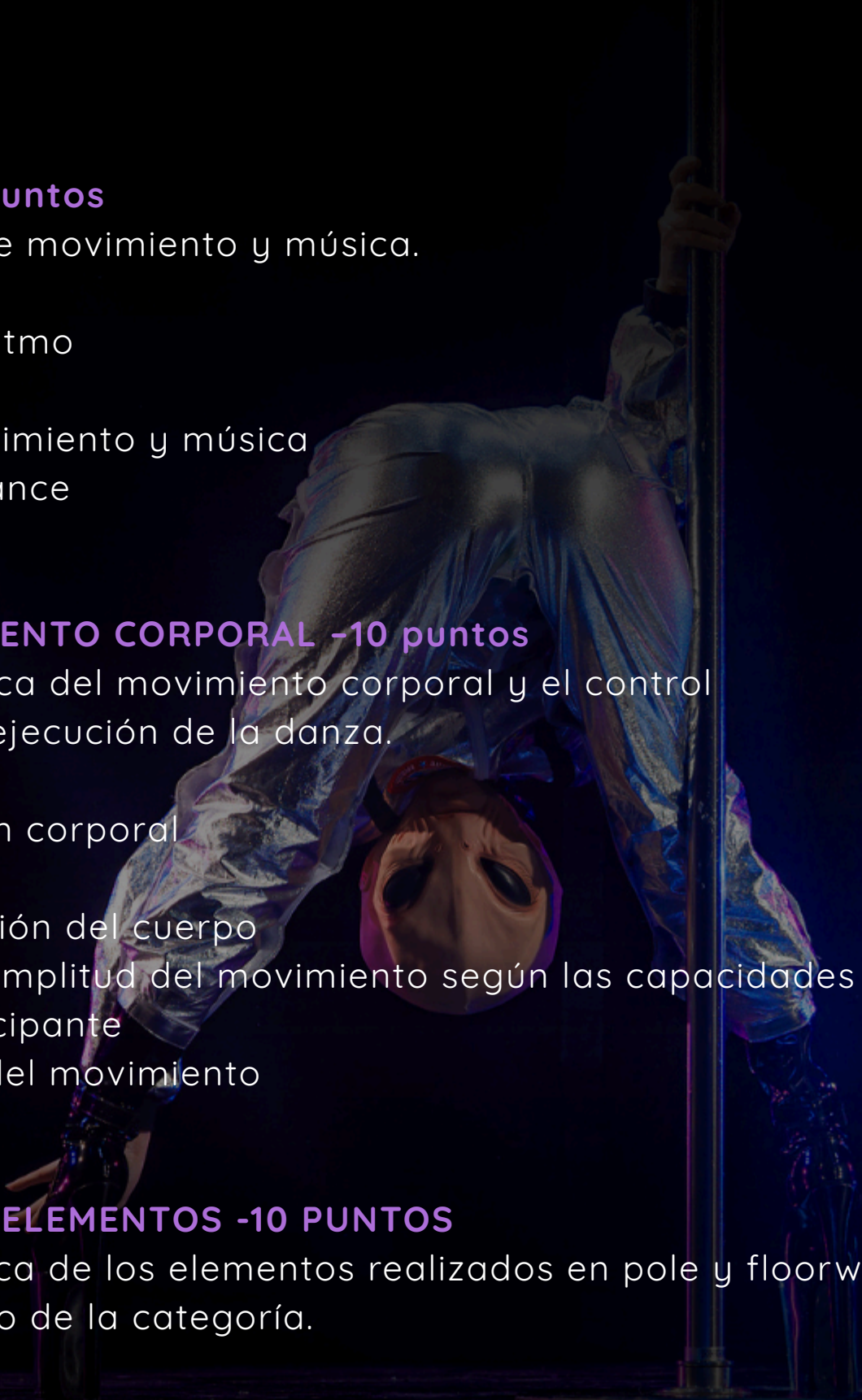
6. TÉCNICA DE POLE Y ELEMENTOS -10 PUNTOS

Evalúa la calidad técnica de los elementos realizados en pole y floorwork, de acuerdo con el estilo de la categoría.

Se considera:

- limpieza técnica de los elementos
- estabilidad y control durante la ejecución
- seguridad en los movimientos
- calidad de las transiciones entre elementos y coreografía
- integración de los elementos dentro del performance

Los elementos pueden incluir trucos, figuras, transiciones técnicas o movimientos de piso según el estilo de la categoría.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DEL ESTILO

EXOTIC FLOW -10 puntos por criterio (40pts)

1. Calidad del movimiento continuo y fluido
2. Trabajo de piernas / Leg Work
3. Fluidez en la conexión entre pole y floorwork
4. Calidad de las transiciones y continuidad del movimiento

EXOTIC OLD SCHOOL -10 puntos por criterio (40pts)

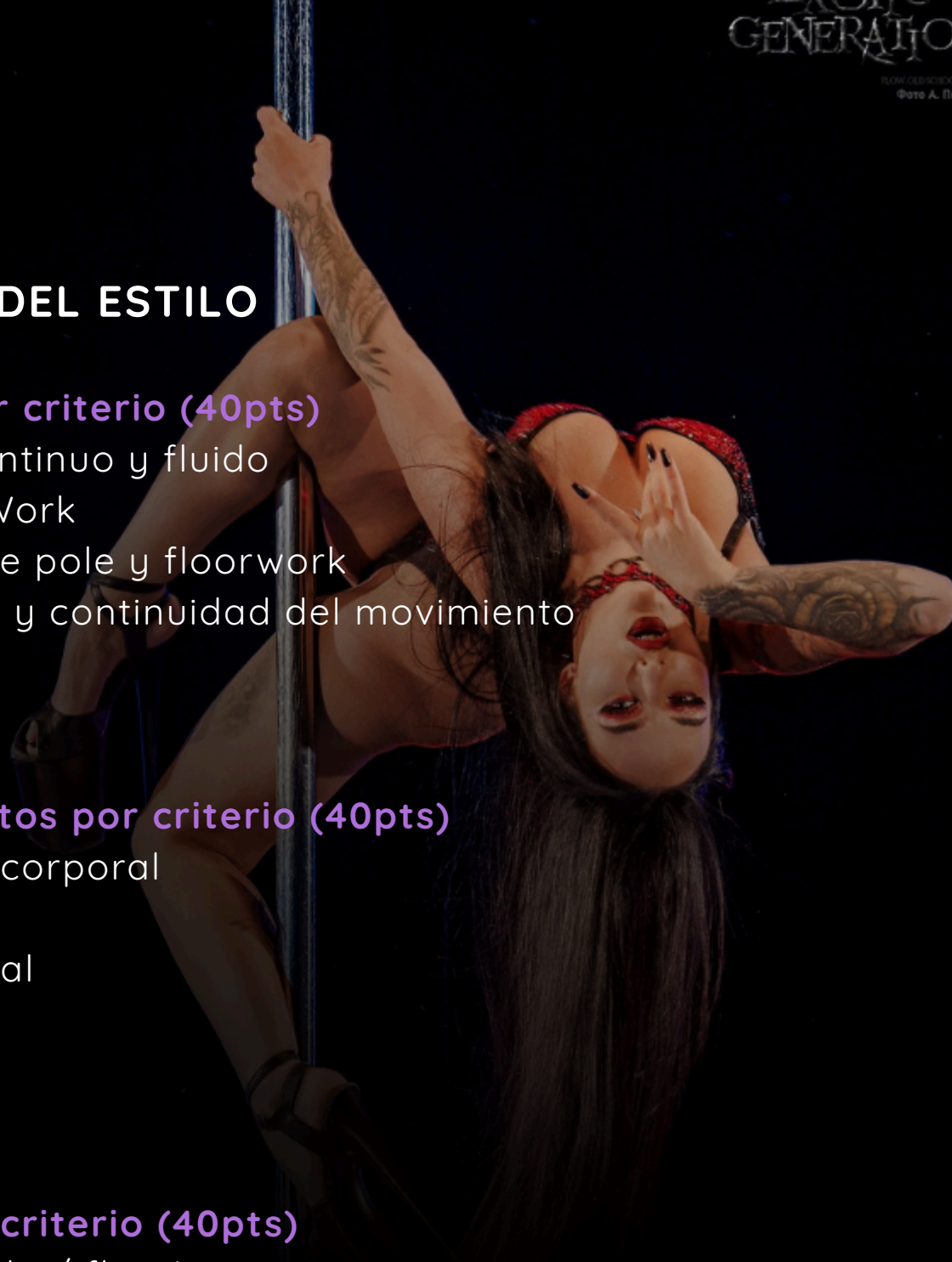
1. Sensualidad de la plástica corporal
2. Calidad del floor dance
3. Expresividad facial y gestual
4. Actitud y estilo Old School

EXOTIC HARD -10 puntos por criterio (40pts)

1. Dificultad de los trucos (pole / floor)
2. Originalidad de los trucos
3. Precisión y control en la ejecución técnica
4. Integración de los trucos dentro de la coreografía

EXOTIC LATINO -10 pts por criterio (40pts)

1. Vocabulario de movimiento latino
2. Fusión entre movimientos latinos y estilo Exotic
3. Interpretación del ritmo latino
4. Calidad y claridad del movimiento rítmico



Penalizaciones

EXOTIC
GENERATION
ПРОГРАММА КУЛЬТУРЫ
Федор А. Петров

Las penalizaciones se aplicarán como descuentos directos sobre la puntuación final del participante.

Un panel técnico designado por la organización será responsable de registrar las penalizaciones durante cada presentación.

Las penalizaciones incluyen:

Caída durante la presentación

-8 puntos por evento

Resbalón evidente que interrumpa la ejecución

-4 puntos por evento

Exceso de productos de agarre (Grip)

-5 puntos

Limpiar las manos o el cuerpo en el vestuario durante la presentación

-4 puntos

Desnudez accidental o fallo del vestuario

-5 puntos

Uso inadecuado de props, accesorios o calzado (caídas, desplazamientos o interferencias en el performance, interrupción de la continuidad escénica o distracción visual evidente)

-5 puntos

Exceder el tiempo permitido para montaje o desmontaje de escenografía

-3 puntos

Exceder el tiempo máximo permitido o no alcanzar la duración mínima establecida

-3 puntos

Descalificaciones

La organización podrá descalificar a cualquier participante que incurra en alguna de las siguientes situaciones:

- exhibición intencional de genitales o pezones durante la presentación
- comportamiento irrespetuoso hacia jueces, participantes u organización
- participación bajo efectos de alcohol o sustancias prohibidas
- abandono voluntario de la presentación
- uso de elementos prohibidos según este reglamento
- plagio comprobado de coreografía
- declaraciones públicas difamatorias contra el evento, participantes o jurado

La organización podrá descalificar o solicitar modificaciones a cualquier presentación cuyo contenido:

- pueda ser considerado ofensivo, irrespetuoso o inapropiado
- genere controversia por el tratamiento de temas sensibles
- represente de forma ambigua o irresponsable contextos sociales delicados
- afecte la integridad, imagen o valores del evento

Las decisiones del jurado y de la organización son finales e inapelables.



Premios

La competencia Exotic Generation Costa Rica reconocerá a las personas participantes mediante las siguientes categorías de premiación.

Premiación por categoría

Se otorgarán premios de primer, segundo y tercer lugar en cada una de las siguientes categorías:

- Fresh New Face
- New Face
- Professional
- Stars
- Duplas
- Grupos

Los resultados se determinarán de acuerdo con las puntuaciones obtenidas según los criterios de evaluación establecidos en el presente reglamento.

Premiación por estilo

Además de la premiación por categoría, se otorgarán premios a mejor interpretación por estilo, con el fin de reconocer presentaciones destacadas dentro de los diferentes estilos de Exotic Pole.

Estos premios serán determinados por el jurado con base en la calidad artística, técnica y la representación del estilo durante la presentación.

Premios especiales

La competencia incluirá premios especiales destinados a reconocer diferentes aspectos destacados de las presentaciones.

Estos premios podrán reconocer elementos como musicalidad, presencia escénica, concepto artístico, estilo, vestuario u otros aspectos relevantes de la interpretación, podrán incluir, entre otros, reconocimientos como:

- Best Choreography
- Best Trick Technique
- Best Sensuality
- Best Styling
- Best Male Performer

Los nombres y categorías específicas de estos premios podrán variar según la edición del evento y serán definidos por la organización y el jurado.

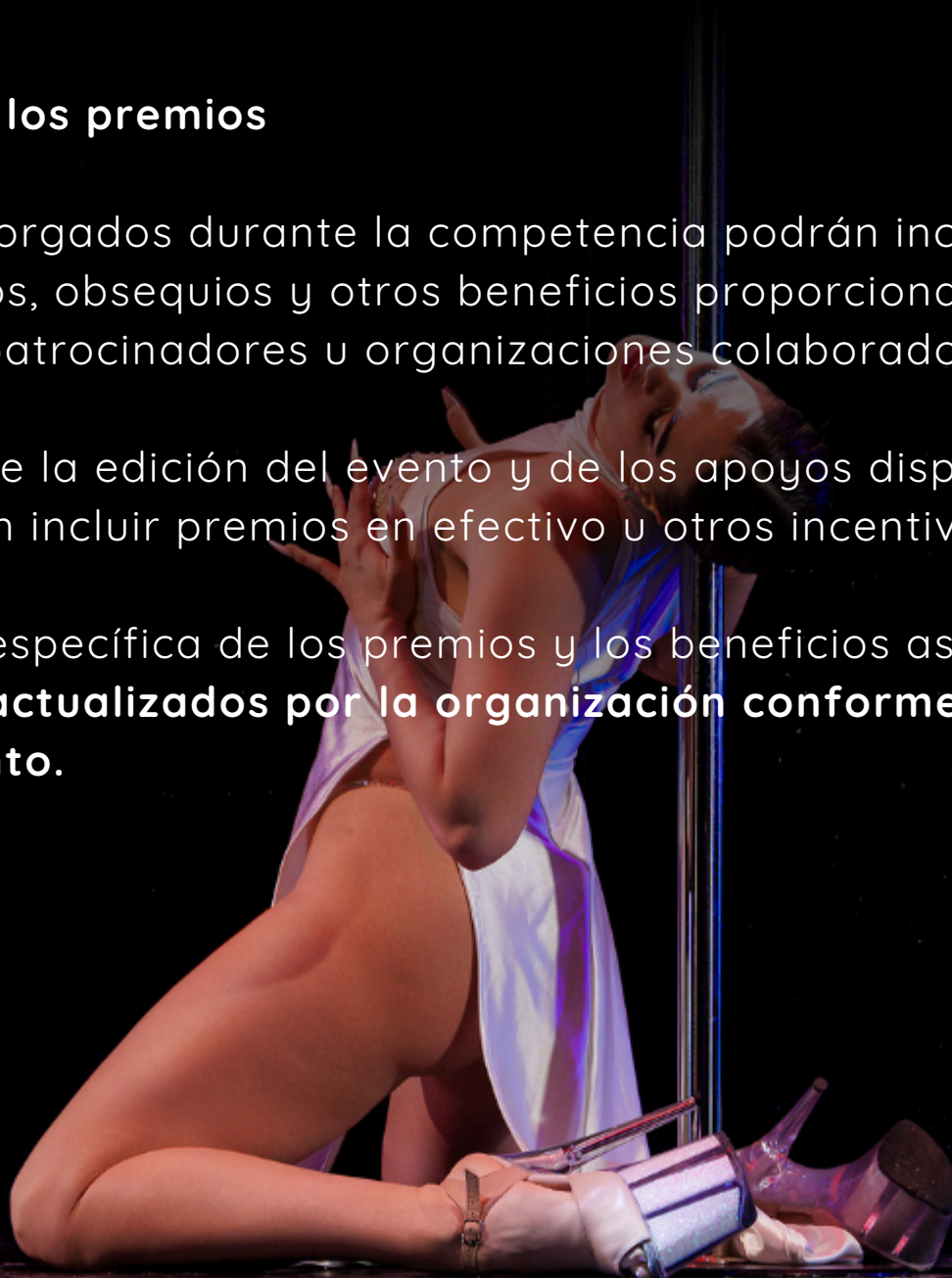
La lista final de premios especiales **será anunciada y actualizada por la organización conforme se acerque la fecha del evento.**

Naturaleza de los premios

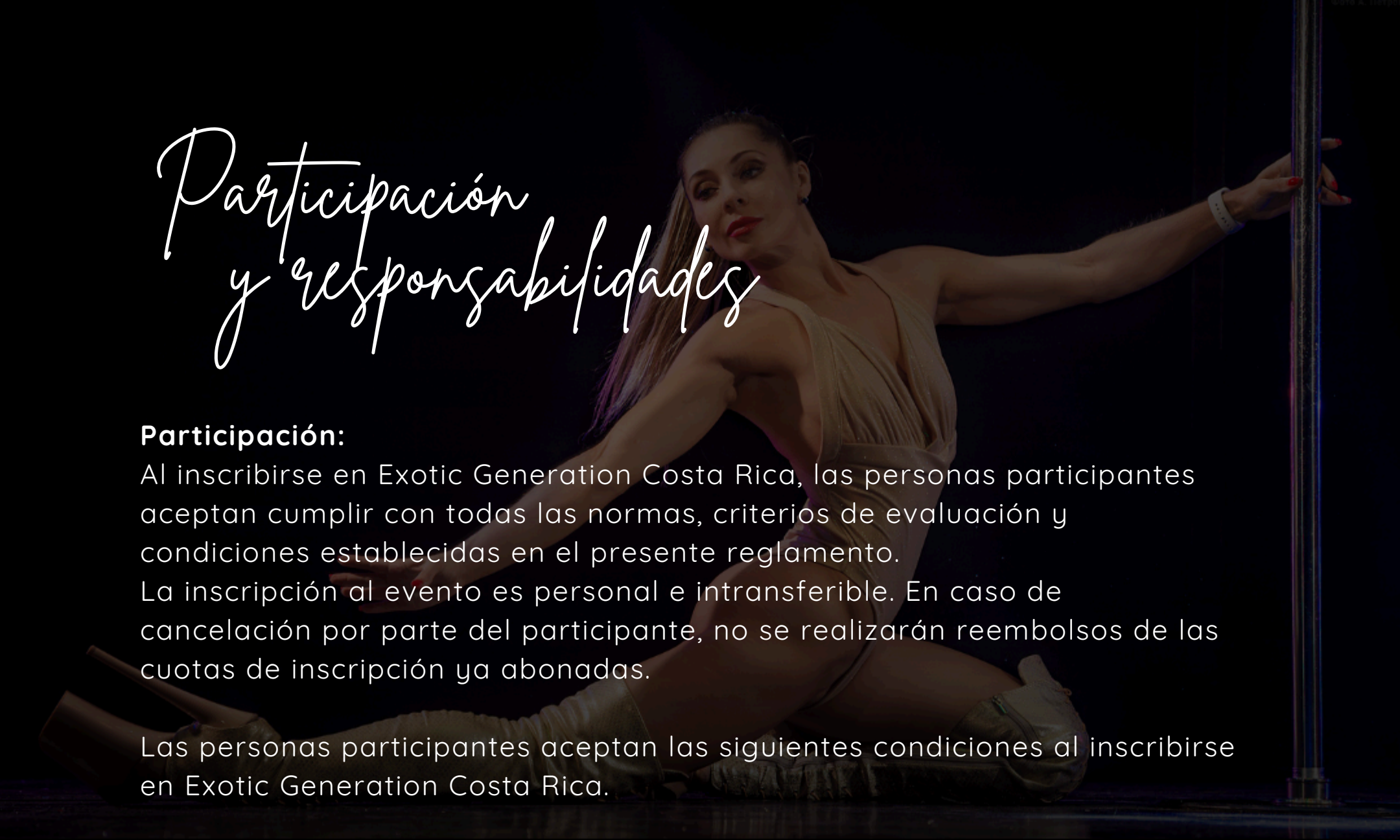
Los premios otorgados durante la competencia podrán incluir trofeos, reconocimientos, obsequios y otros beneficios proporcionados por la organización, patrocinadores u organizaciones colaboradoras del evento.

Dependiendo de la edición del evento y de los apoyos disponibles, algunos premios podrán incluir premios en efectivo u otros incentivos.

La naturaleza específica de los premios y los beneficios asociados **serán anunciados y actualizados por la organización conforme se acerque la fecha del evento.**



THE
GENERATION
Beto A. Daza



Participación y responsabilidades

Participación:

Al inscribirse en Exotic Generation Costa Rica, las personas participantes aceptan cumplir con todas las normas, criterios de evaluación y condiciones establecidas en el presente reglamento.

La inscripción al evento es personal e intransferible. En caso de cancelación por parte del participante, no se realizarán reembolsos de las cuotas de inscripción ya abonadas.

Las personas participantes aceptan las siguientes condiciones al inscribirse en Exotic Generation Costa Rica.

Identificación y registro:

- Cada participante deberá portar un documento de identificación válido (cédula, DNI o pasaporte) durante el evento, la persona participante debe haber cumplido la mayoría de edad al momento de su inscripción.
- Las personas participantes deberán presentarse en el lugar, fecha y horario indicados por la organización.
- Las personas participantes deberán estar disponibles y presentarse en el escenario cuando sean convocadas para presentar su rutina y la ceremonia de premiación.

Condición física:

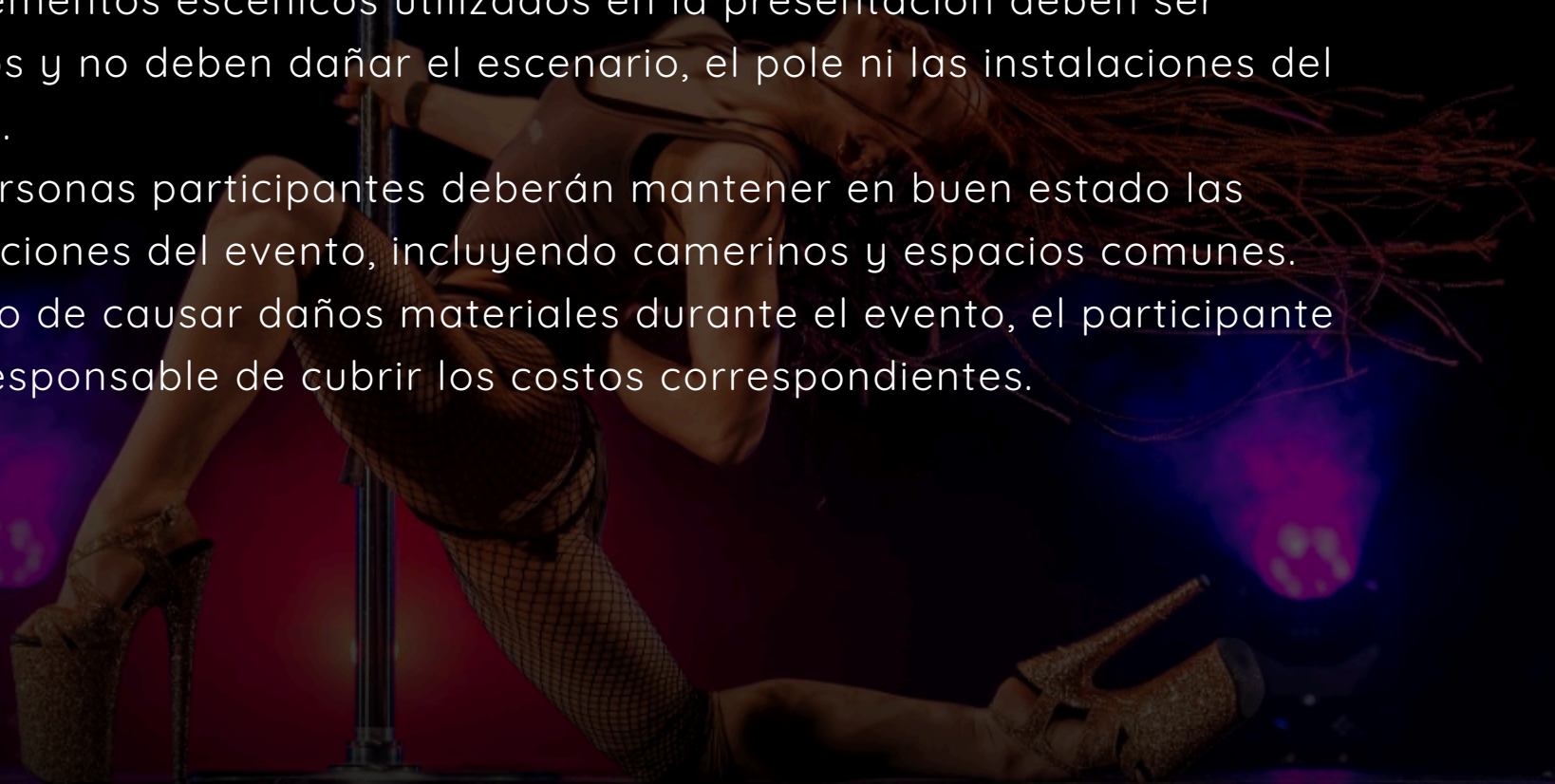
- Las personas participantes declaran, al momento de inscribirse, que se encuentran en condiciones físicas adecuadas para realizar actividad deportiva y ejecutar movimientos de Pole de manera segura.
- En caso de ser requerido por la organización, el participante deberá presentar un certificado médico que confirme su aptitud física.
- No podrán participar personas que presenten contraindicaciones médicas que limiten la práctica segura de dicha actividad.

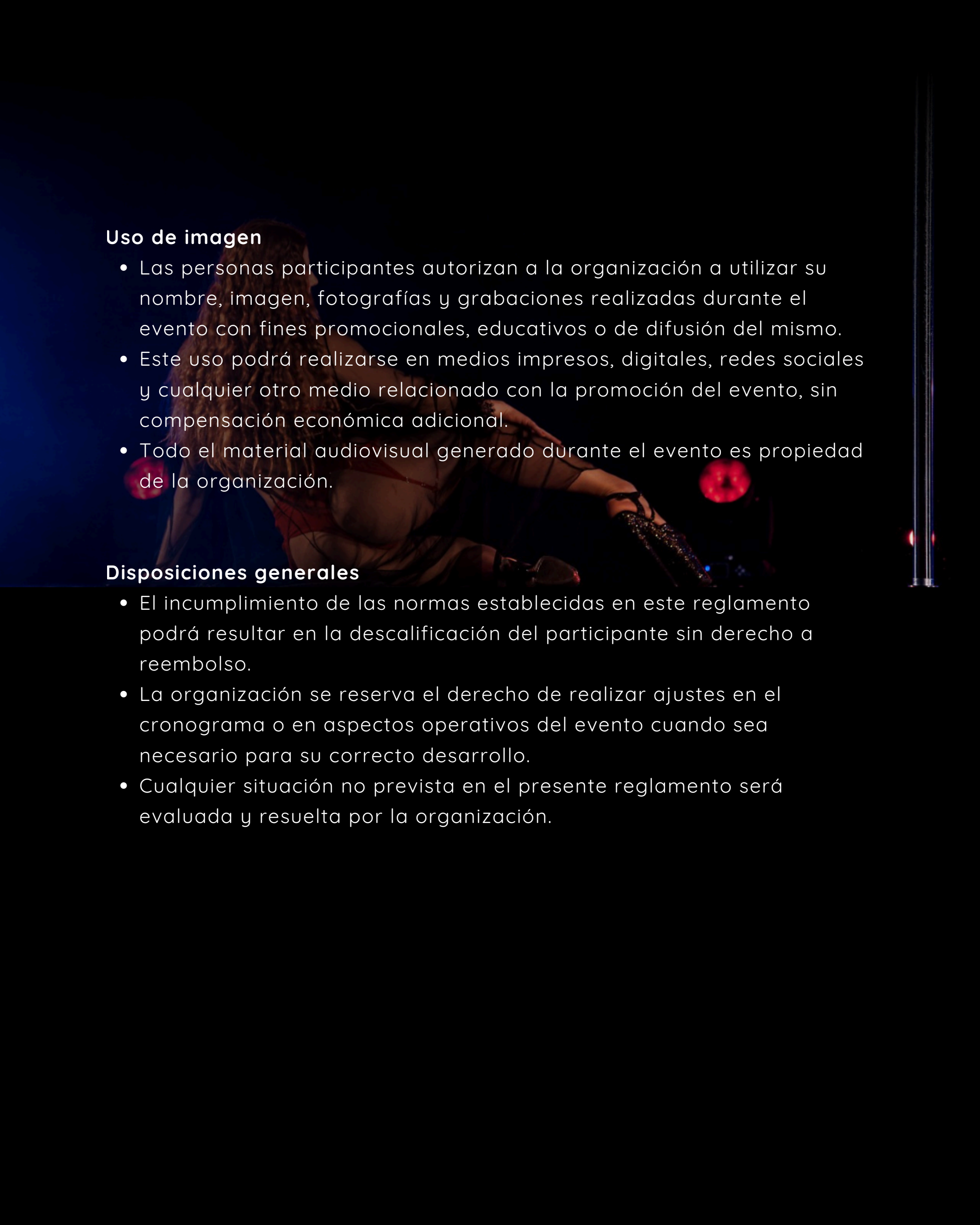
Conducta durante el evento

- Las personas participantes deberán comportarse con respeto hacia el jurado, la organización, el público y las demás personas participantes.
- Durante la presentación no está permitido dirigirse al jurado de manera que interfiera con el proceso de evaluación.
- No se permitirá ningún tipo de discriminación por motivos de género, raza, religión, identidad cultural o cualquier otra condición.

Responsabilidad y seguridad

- Las personas participantes reconocen que la práctica de pole dance implica riesgos físicos inherentes a la actividad. Al participar en el evento, asumen la responsabilidad por su propia ejecución técnica y por los riesgos asociados a su presentación.
- La organización, el recinto anfitrión y el personal del evento no serán responsables por lesiones o accidentes derivados de la ejecución de movimientos, del entrenamiento previo o de la condición física de la persona participante.
- Cada participante es responsable de contar con seguro médico o cobertura de salud vigente que cubra cualquier eventualidad durante su participación en el evento.
- Cada participante es responsable de sus pertenencias personales y de los elementos utilizados en su presentación.
- Los elementos escénicos utilizados en la presentación deben ser seguros y no deben dañar el escenario, el pole ni las instalaciones del evento.
- Las personas participantes deberán mantener en buen estado las instalaciones del evento, incluyendo camerinos y espacios comunes.
- En caso de causar daños materiales durante el evento, el participante será responsable de cubrir los costos correspondientes.



A woman with long dark hair, wearing a red dress and high heels, is posing on a stage. She is leaning back with one leg raised. The stage is lit with red spotlights, and there are blue lights in the background. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

Uso de imagen

- Las personas participantes autorizan a la organización a utilizar su nombre, imagen, fotografías y grabaciones realizadas durante el evento con fines promocionales, educativos o de difusión del mismo.
- Este uso podrá realizarse en medios impresos, digitales, redes sociales y cualquier otro medio relacionado con la promoción del evento, sin compensación económica adicional.
- Todo el material audiovisual generado durante el evento es propiedad de la organización.

Disposiciones generales

- El incumplimiento de las normas establecidas en este reglamento podrá resultar en la descalificación del participante sin derecho a reembolso.
- La organización se reserva el derecho de realizar ajustes en el cronograma o en aspectos operativos del evento cuando sea necesario para su correcto desarrollo.
- Cualquier situación no prevista en el presente reglamento será evaluada y resuelta por la organización.

La Organización

La organización de Exotic Generation Costa Rica se reserva el derecho de registrar todas las etapas del evento mediante cualquier tipo de soporte audiovisual, incluyendo filmación, grabación, fotografía o digitalización, ya sea directamente o a través de terceros autorizados, con fines de promoción y difusión del evento.

La organización dispondrá de personal médico durante el evento. En caso de lesión, el profesional presente será quien determine si la persona participante se encuentra en condiciones de continuar o competir.

La organización se encargará de la limpieza del pole entre cada presentación mediante un equipo designado para esta tarea. Para ello se utilizarán los elementos y materiales provistos por la organización, manteniendo condiciones adecuadas de limpieza e higiene para todas las presentaciones.

No está permitido que participantes, entrenadores o cualquier otra persona ajena al equipo designado realice la limpieza del pole ni utilice productos distintos a los proporcionados por la organización.

La organización implementará medidas de prevención y seguridad de acuerdo con las regulaciones vigentes a nivel nacional para la realización del evento.

EXOTIC
GENERATION
FOTO A. PEREZ

La organización **no se responsabiliza** por pérdidas, daños o extravío de objetos personales durante el evento.

La organización podrá realizar ajustes o aclaraciones al presente reglamento cuando sea necesario para el correcto desarrollo del evento, procurando mantener siempre la coherencia con las normas y criterios establecidos.

Cualquier modificación relevante será comunicada oportunamente a las personas participantes.

Cualquier situación no contemplada en este reglamento será evaluada y resuelta por la organización, cuyas decisiones serán consideradas finales.

Gracias por ser parte de este espacio y de la primera edición de Exotic Generation Costa Rica. Cada participación impulsa la evolución, expresión y fuerza de nuestra comunidad. Este evento existe gracias a ustedes.

EXOTIC
GENERATION

PROYECTO EXOTIC
Cristóbal A. Berroa

